Активизация механизмов естественного развития дошкольника, как условие эффективного сопровождения

Калейдоскоп детских возможностей

«Эффективные инструменты развития дошкольного образования в образовательном комплексе»

Педагог-психолог Становкина Н.А. Учитель-логопед Залевская И.А.

ГБОУ Школа № 1532

Целью нашей работы является поиск и активизация ресурсов естественного развития ребенка, сохранение его психического здоровья и раскрытие его творческого потенциала.

Задачи:

- Сохранить естественные механизмы развития ребенка.
- Так строить работу с детьми, чтобы при сохранении цели того или иного занятия можно было варьировать: заданиями, материалом, инструкциями, временем, местом проведения и т.д.
- Сопровождать и будить ростки самостоятельности у ребенка, не допуская управление ребенком, ограничение его фантазии, подавления его желаний.

Коммуникация

Я - высказывания.

Высказывать свое мнение и принимать точку зрения другого

Осознание и выражение своих эмоций

Умение слушать и слышать

Эмоциональный интеллект

Сопереживание

Понимание собственных и чужих желаний и намерений

«Использование инновационного метода «SAND-ART»

Метод «Sand-Art»

«Sand-Art» – систематизированная совокупность последовательных действий с песком на специальных столах со световой подсветкой для решения обучающих, развивающих и коррекционных задач (Авторы: Никитина О.Н., Соснина М.В.)

Игры с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма взаимодействия и преобразования мира. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать занятия на песке в развивающих, обучающих занятиях.

Ценность рисования пальцами

Ценность рисования пальцами с точки зрения диагностики индивидуальности описывается психологом Асей И.Кейдис.

В качестве сильных сторон метода перечисляются:

- свобода от двигательных ограничений;
- свобода от культурного влияния;
- свобода от социального давления.

Преимущества работы с песком

Перенос деятельности в близкую для детей среду и с помощью доступного для них материала (песка) дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое
- экспериментировать и работать самостоятельно.

Занятия на песке гармонизируют психоэмоциональное состояние

Ребенок может оказаться в состоянии психоэмоционального напряжения из-за повышенных нагрузок, завышенных ожиданий со стороны взрослых, отрицательных оценок, неразрешенности детских проблем, дефицита свободы движений. Психическое напряжение вызывает мышечный тонус

Расслабление мышц вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению. Поэтому метод Sand–Art наиболее подходящее средство для профилактики и снижения психоэмоционального напряжения, так же полезен для детей с агрессивным поведением, замкнутых, тревожных детей.

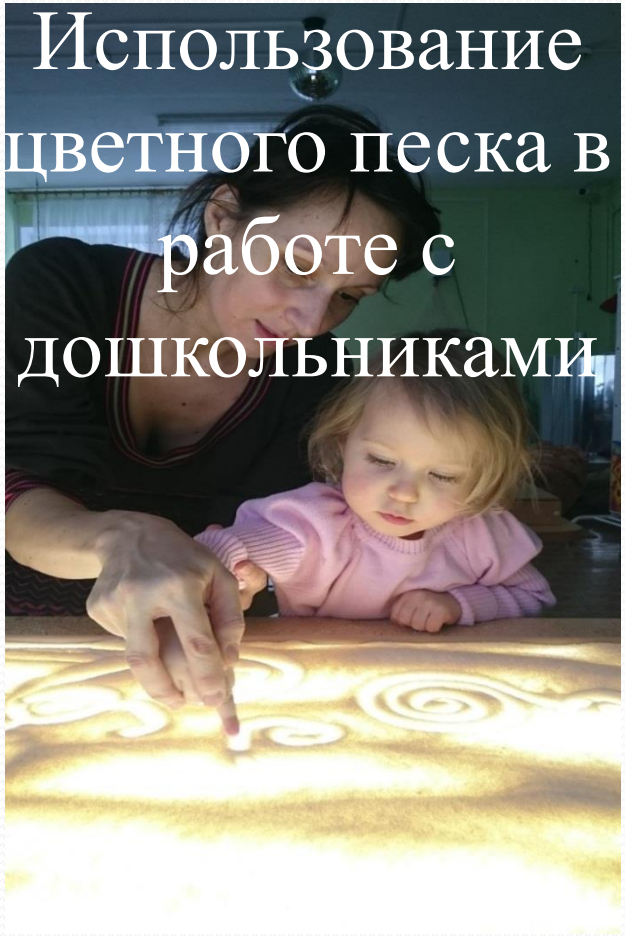
Развитие межполушарного взаимодействия

Как нельзя лучше, межполушарное взаимодействие можно развивать рисуя на песке, двумя руками одновременно. Ребенок незаметно для себя, подключает вторую руку, понимая, что так удобнее, да и красивее получается.

Кинетический песок

Развивает фантазию ребенка, пространственное и образное мышление, помогает творческому самовыражению. Игры с кинетическим песком способствуют развитию мелкой моторики, мышления и речи. Кинетический песок снимает психоэмоциональное напряжение.

Организация совместной работы детей с родителями



Эмоции на песке

Обучение специалистов, педагогов и воспитателей песочным технологиям на базе ГБОУ Школы №1532

Способности произвольной психорегуляции

- Дошкольный период является особо чувствительным для развития различных физических умений.
- Движение составляет основную потребность детей этого возраста, а подвижные игры приносят наибольшее удовольствие.
- Но даже в этой наиболее развитой сфере управления своими действиями осуществляется детьми большей частью непроизвольно: через подражание, прямое копирование без достаточного понимания правильности своих движений. Для того, чтобы самому научиться контролировать свои движения, ребенок должен овладеть следующими умениями:
- Поскольку двигательные, психомоторные функции у дошкольников являются наиболее развитыми, то в развитии других психических функций естественно опираться на движение. Таким образом, ребенок может получить опыт управления своими эмоциями посредством ярких образов фантазии и двигательной активности (т.е. через механизм функционального единства).

ЖОНГЛИРОВАНИЕ

Жонглирование –

это отличная широкомасштабная деятельность мозга по балансу, ведь она требует хорошо скоординированных моторных навыков и сосредоточения внимания на объектах, которые перемещаются от одной стороны тела к другой.

Плюсы занятий по жонглированию:

- концентрация внимания
- развитие мелкой и крупной моторики
- улучшение осанки и зрения
- развитие реакции
- развитие координации движения и бокового зрения, "глаз-рука"
- скорость и способность угадывать траекторию перемещения предметов
- развитие пространственной ориентации
- ловкость и выносливость
- стимулирование вестибулярного аппарата
- снятие напряжения с глаз
- расслабляет мозг
- благоприятно воздействует на нервную систему
- поддерживает хорошую физическую форму
- улучшает осанку
- доставляет радость

Жонглирование стимулирует одновременно как левое, так и правое полушарие мозга, что почти не задействуется в повседневной жизни.

Поинг

- *Поинг* (от слова ПОИ) — отличная разминка для тела. Пои учат лучше координировать свои движения, развивают пространственное мышление, улучшают периферийное зрение , гибкость и подвижность плечевого пояса, делают мышцы и связки рук более крепкими эластичными.
- В процессе кручения шариков развивается мелкая моторика рук, при этом активизируются незадействованные ранее отделы головного мозга. Занятие Поингом благотворно влияет на уравновешивание правого и левого полушария, увеличивая уровень концентрации и внимания.

Методика мышечной релаксации

- В 1922 году американский врач и ученый Эдмунд Джекобсон, проводя исследования человеческих эмоций, обнаружил прямую связь между эмоциональным состоянием человека и мышечным напряжением. Он пришел к выводу, что мышечное расслабление способствует снятию нервного напряжения и восстановлению психического равновесия.
- Методика Джекобсона представляет собой комплекс специальных упражнений на расслабление. Упражнения построены таким образом, что в ходе их выполнения происходит чередование состояния напряжения и расслабления отдельных групп мышц. После интенсивного напряжения любая мышца стремится к расслаблению.
- С наступлением физического расслабления в организме происходят процессы, ведущие к нервному и эмоциональному расслаблению и успокоению.

Кинезиологические упражнения

Методика «Гимнастика мозга» - как настройка мозга на эффективную работу

- Основная цель кинезиологии –развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.
- Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии.
- Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга.

Психогимнастика

Психогимнастика – это специальные занятия (этюды, упражнения и игры), направленные на развитие и коррекцию как познавательной, так и эмоционально-личностной сферы.

Упражнения направлены на:

- снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка;
- создание возможности для самовыражения;
- развитие словесного языка чувств (называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя).
- в современных условиях необходимо выделить такое профессионально важное качество педагога, как управление эмоциональными состояниями (своими и своих воспитанников).

Основным в обучении творчеству, является создание условий, способствующих творческому развитию детей

Дж.Смит, психолог

1. **Физические условия, то есть наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними.**
2. **Социально-эмоциональные условия, то есть создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получат отрицательной оценки взрослых.**
3. **Психологические условия, сущность которых заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.**
4. **Интеллектуальные условия, которые создаются путем решения творческих задач.**

Таким образом взрослому отводится пассивная позиция.

Раскрытие творческого потенциала

- **Развитие нестандартного мышления** при решении задач познавательного характера:
- Мозговой штурм
- Метод фокальных объектов (МФО)
- **Упражнения на развитие воображения**
- **Развитие креативности**
- **Мультипликация** –как интеграция различных видов творческой активности

Мультипликация - как интеграция различных видов творческой активности

- Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных в своей фантазии, и прожить жизнь вместе с героями, приобретая бесценный опыт.
- Мультипликация по своей сути очень близка детскому миру, потому что здесь всегда есть место игре и абсолютно нет ничего невозможного. Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребенка через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе, таких личностных качеств, как инициативность, настойчивость и ответственность.
- Детская мультипликация - это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации.
- Детская мультипликация способствует эмоциональному развитию ребенка, так как учит осознавать свои эмоциональные состояния, распознавать эмоции других, передавать их с помощью героев, реплик, выражения лица.
- Детская мультипликация уникальна, еще и тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей выдумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли.

Программа развития творческого потенциала ребенка в школе №1532

- «Использование инновационного метода «SAND-ART»
- Кинетический песок
- **Мультипликация**
- ЖОНГЛИРОВАНИЕ
- ПОИНГ
- Методика мышечной релаксации
- Кинезиологические упражнения
- Психогимнастика

Спасибо за внимание